

**Kirsten Hehmeyer
Pressebüro**

Richard-Wagner-Straße 10, 10585 Berlin
Telefon: +49 [0]30-343 84 207/208, Fax: -416
Mobil: +49[0]172 4064782
hehmeyer@deutscheoperberlin.de
www.deutscheoperberlin.de
Stiftung Oper in Berlin

**Richard Wagner
DER RING DES NIBELUNGEN**

Ein Bühnenfestspiel für drei Tage und einen Vorabend
Musikalische Leitung: Sir Donald Runnicles
Inszenierung: Stefan Herheim

Zyklus 1 – 9. bis 14. November 2021

Zyklus 2 – 16. bis 21. November 2021

Zyklus 3 – 4. bis 9. Januar 2022

Filmaufzeichnung und live-Hörfunkübertragung auf rbbKultur des 2. Zyklus'

Mit seinem welterklärenden Anspruch sowie durch seine schier zeitliche Ausdehnung ist DER RING DES NIBELUNGEN die größte Herausforderung für jedes Produktionsteam. An der Deutschen Oper Berlin haben sich jetzt **Sir Donald Runnicles** und **Stefan Herheim** dieser Aufgabe gestellt, die Gedankenwelt von Wagners Tetralogie ins 21. Jahrhundert zu übersetzen. Getreu Schillers Diktum, der Mensch sei nur dort ganz Mensch, wo er spiele, entwickelt Herheim den Beginn der Tetralogie aus dem Akt des Spielens. Durch den spielerischen Vollzug des Mythos findet die Gesellschaft zu sich selbst und ihren Werten, die freilich nur solange gültig sind, wie das Spiel dauert, und deshalb immer wieder neu gefunden werden müssen. Folgerichtig mündet die Auffassung von Wagners Mythos in der GÖTTERDÄMMERUNG im Hier und Jetzt, weitet sich der Fokus von der Entwicklung einzelner Figuren hin auf die Gesellschaft als Ganze.

Für ihre Neuinterpretation des RING stehen **Stefan Herheim** und **Sir Donald Runnicles** herausragende Sängerdarsteller zur Verfügung: „Nina Stemmes Brünnhilde! Wenn der irrlithaft funkelnde neue ‚Ring des Nibelungen‘ an Berlins Deutscher Oper dereinst Geschichte geworden ist, könnte diese Leistung immer noch nachglühen und als eine, die sich über alle Tageszufälle zu reiner, in tiefer Verletzlichkeit wie leuchtendem Widerstehen ergreifender Humanität erhebt. Im Durchleben einer ersten und einzigen großen Liebe findet die Sängerin Töne stolz befreiter wie zart einhüllender Wärme, erotisch und mütterlich in einem.“ – so die FAZ nach der Premiere der GÖTTERDÄMMERUNG. Neben **Nina Stemme** als wohl profiliertester Wagner-Sängerin der Gegenwart sind **Clay Hilley** als Siegfried, **Elisabeth Teige** als Sieglinde, **Brandon Jovanovich** als Siegmund, **Thomas Blondelle** als Loge, **Markus Brück** (DAS RHEINGOLD) und **Jordan Shanahan** als Alberich, **Derek Welton** (DAS RHEINGOLD) und **Iain Paterson** als Wotan / Der Wanderer, **Annika Schlicht** als Fricka, **Ya-Chung Huang** als Mime, **Albert Pesendorfer** als Hagen u. a. zu erleben.

Vielfach preisgekrönt, ist der Norweger **Stefan Herheim** einer der bedeutendsten Regisseure der Gegenwart: In seinen Arbeiten macht er immer wieder auch die ideengeschichtlichen Zusammenhänge und die Wirkungsgeschichte der jeweiligen Opern deutlich. Mit **Generalmusikdirektor Sir Donald Runnicles** steht ein ausgewiesener Wagner-Kenner am Pult des Orchesters der Deutschen Oper Berlin, der seine RING-Interpretationen an den Opernhäusern von Hamburg, Berlin, Wien,

San Francisco, bei den BBC Proms in London, beim Edinburgh International Festival und an der MET New York nun mit einer Neueinstudierung an seinem Stammhaus fortsetzt.

Audiovisuelle Aufzeichnung und live-Hörfunkübertragung auf rbbKultur

Im Rahmen ihrer bereits mehrfach erfolgreichen Zusammenarbeit zeichnen die Deutsche Oper Berlin und **Naxos** als Produzent die beiden zyklischen Aufführungen des RING DES NIBELUNGEN im November 2021 audiovisuell auf.

Neben der Deutschen Oper Berlin und Naxos sind als weitere Produktionspartner das **Norwegische Fernsehen NRK**, die Online Plattform **MarqueeTV** und der **Rundfunk Berlin-Brandenburg** beteiligt, der den zweiten Zyklus auch **live im Hörfunk** übertragen wird.

Nach Postproduktion der Aufzeichnung wird der RING DES NIBELUNGEN im Frühjahr 2022 in Deutschland in der **ARD Mediathek** und international auf MarqueeTV abrufbar sein sowie im norwegischen Fernsehen ausgestrahlt werden.

Im Herbst 2022 wird Naxos den RING-Zyklus in einer **DVD** bzw. **Blu-ray Box** veröffentlichen.

Naxos Audiovisual und die Deutsche Oper Berlin setzen mit diesem Großprojekt ihre Zusammenarbeit fort, in deren Rahmen bisher die Produktionen **FRANCESCA DA RIMINI**, **HEART CHAMBER**, die mit dem renommierten Opus Klassik ausgezeichnete Oper **DAS WUNDER DER HELIANE** sowie die für den **GRAMMY Award 2021** nominierte Aufnahme von **DER ZWERG** entstanden sind.

Eine Produktion der Deutschen Oper Berlin und Naxos in Zusammenarbeit mit dem RBB, unter Mitwirkung von NRK und MarqueeTV.